

Verbale assemblea ordinaria generale di Amitango

27 marzo 2021, online

Presenti: Carlos Antista, Michela Boggini, Benedetto Gendotti, Marco Tausel, Adriana Chinda, Jean-Pierre Carteron, Francesca Machado, Domingo Gomez, Claudio Weber, Tiziana Mollekopf, Riccardo Gut, Marina Gut, Roberto Piatti.

1. Benvenuto del comitato

Il presidente saluta i presenti. L'anno scorso l'assemblea ha dovuto essere annullata per restrizioni covid. Contrariamente al 2019, in cui erano stati organizzati degli eventi interessanti come il concerto dei Solo Tango e Chino Laborde e la conferenza di Davide Sparti seguita da una milonga (in collaborazione con la festa danzante, nel 2020 abbiamo dovuto annullare i previsti eventi in presenza a causa del covid. Fortunatamente si è potuto organizzare delle interessanti conferenze online su vari musicisti del tango tenuti da Marisol Morales. Francesca Machado esprime un gran gradimento in merito e ringrazia.

2. Nomina del presidente del giorno e di due scrutatori

In qualità di presidente del giorno viene nominato Riccardo Gut, mentre come scrutatori Vincenzo Muollo e Benedetto Gendotti.

3. Approvazione del verbale dell'assemblea del 7 aprile 2018

Viene esonerata la lettura del verbale, il quale è approvato all'unanimità.

4. Rapporto del Presidente

Quest'anno la situazione del covid ha frenato molto lo svolgimento delle milonghe. Anche quando si poteva ballare, in Ticino siamo stati molto più prudenti rispetto ad altri cantoni della Svizzera. Il presidente invita ad approcciarsi al tango in modo diverso dal ballo, concentrandosi sulle sue altre innumerevoli sfaccettature come la musica, la cultura e la storia. Per esempio se ci si entra in un salon in Argentina sarà più tango che ballando un tango. Marisol Morales nelle sue conferenze è stata molto brava a coinvolgere il pubblico con aneddoti sul tango in Argentina; abbiamo potuto viaggiare senza aereo. Essendo il tango un ballo di contatto, ci vorrà ancora molta pazienza.

Il presidente tiene a ringraziare i membri del comitato. Sono tutte persone diverse l'una dall'altra, con opinioni diverse, il che ha suscitato parecchie discussioni costruttive; tutti agiscono per il bene del tango. Senza di loro non avrebbe potuto far niente.

5. Rapporto della cassiera e dei revisori, discussione e approvazione

Conti 2019:

La cassiera presenta i conti.

Marina propone di usare e-banking per ridurre i costi di gestione. Francesca e Marina propongono di riflettere a un passaggio alla Raiffeisen per ridurre le spese. L'unico inconveniente è che occorre la doppia firma.

Dopo lettura del rapporto di revisione, i conti vengono approvati.

Conti 2020:

La cassiera presenta i conti.

Francesca chiede come mai son stati pagati i diritti d'autore (osservazione già notificata da Riccardo durante la revisione). Carlos nel frattempo si è già piegato sulla questione e la Suisa dovrebbe rimborsare. Vincenzo valuta se lasciarglieli, dal momento che la Suisa sostiene gli artisti. Secondo Francesca, invece, è meglio mettere fieno in cascina, anche perché non si sa bene dove vanno a finire i soldi. Michela puntualizza che la parte solidale è già stata fatta in passato quando si pagavano cifre considerevoli in rapporto al numero ridotto di eventi. Benedetto puntualizza che si era fissato un forfait per comodità, al fine di non dover dichiarare tutti gli eventi di volta in volta.

Dopo lettura del rapporto di revisione, anche i conti del 2020 vengono accettati

6. Discussione per una tassa sociale a offerta libera per il 2021 per il periodo di attività ridotta dovuta alle restrizioni covid

Il comitato propone di esentare i soci dal pagamento della tassa sociale 2021 in mancanza di eventi offerti.

La conferenza era aperta al pubblico per promuovere il tango e cercare di incorporare anche persone che non ballano. Per pubblicizzarle, sono state segnalate ai media e postate su facebook.

Adriana Juri constata che il numero di associati è diminuito, probabilmente in seguito al calo degli appassionati del tango. Lo zoccolo duro della vecchia guardia resiste, ma non c'è il ricambio delle nuove leve. La gente cerca attività più leggere. A questo riguardo, Riccardo afferma che 80 soci non è male, di questi tempi. All'epoca Amitango contava fino a 130 soci, ma era l'unico organo ad organizzare eventi. Secondo Francesca i soci fanno i conti in termini di vantaggi finanziari, allorché il senso della quota sociale sarebbe di sostenere il tango in Ticino. L'idea di offrire delle conferenze è stata intelligente perché ha dato valore al tango. Quanto ricevuto da queste conferenze vale più di 50 franchi. La propaganda degli eventi ha forse più efficacia tramite i social, anche instagram per attirare i giovani. Certamente questo richiede tempo. Se si vuole far capo alla radio, eventualmente ci si può rivolgere a Oliver Bosia di rete 2. Vincenzo aggiunge che la pubblicità richiede un grande investimento anche finanziario, senza garanzia di un impatto favorevole. Occorre avere le competenze. Riccardo dice che non bisogna esitare a chiedere. Francesca sostiene che senza eventi è difficile raccogliere soci e appassionare. Per mantenere i soci, devono essere contenti.

Giulia propone una tassa di fr. 25.- eccezionalmente per il 2021, almeno per mantenere le adesioni dell'anno precedente. Claudio aggiunge che, per incentivare a rimanere soci, si potrebbe offrire un buono per una delle prossime milonghe. Domingo è d'accordo con Claudio. Occorre valorizzare gli alleati soci (non perderli di vista), invece di concentrarsi su nuovi soci. Bisogna aggiornare la banca dati (per esempio sua moglie non ha ricevuto la convocazione). Francesca concorda sul fatto che ogni membro di comitato dovrebbe ricevere la sua mail personale. Tiziana suggerisce che all'interno del comitato ci sia una figura che si occupi dei social. In conclusione il presidente del giorno propone di votare 2 proposte: 1) ognuno fa un'offerta libera 2) far pagare la metà. Vincenzo concorda su far pagare metà e dare il buono. Tiziana aggiunge che il buono può essere scalato, nel caso in cui l'entrata fosse superiore al suo valore.

In conclusione i soci decidono all'unanimità di fare pagare la tassa Fr. 25- con un buono di Fr 15.- sulle milonghe.

7. Nomina di un nuovo membro di comitato

Adriana Chinda è candidata da tempo a membro di comitato ma non ha avuto l'occasione di essere confermata. Nel frattempo ha iniziato a collaborare attivamente. Dice di non essere una gran comunicatrice, ma è una persona piuttosto riflessiva. Viene nominata all'unanimità.

8. Nomina dei revisori

In qualità di revisori vengono riconfermati all'unanimità Giulia Leidi e Riccardo Gut. I loro sostituti sono Marina Gut e Claudio Weber.

A conclusione dell'assemblea, il presidente del giorno ringrazia il comitato e tutti coloro che hanno partecipato alla prima assemblea online. E' andata meglio di quanto potesse immaginare.