conservatorio
pre–college

TANGO. Ticino e Vallese uniti dalla musica di Astor Piazzolla. Domenica 5 e lunedì 6 giugno 2022, l'Orchestra Giovanile della Svizzera italiana (OGSI) e l'Orchestre du Conservatoire Cantonal du Valais (OCC) si esibiranno in Ticino e in Italia con un programma dedicato al musicista e compositore argentino

comunicato stampa

LUGANO, 10 maggio 2022. Il Conservatorio della Svizzera italiana è lieto di annunciare **"TANGO", una co-produzione con il Conservatoire Cantonal du Valais (OCC) dedicata ad Astor Piazzolla (1921 – 1992) e ideata in occasione del centenario dalla nascita, con il sostegno di ADO – Association des Amis des Orchestres du Conservatoir Cantonal e di BancaStato**.

Domenica 5 e lunedì 6 giugno 2022 l'Orchestra Giovanile della Svizzera italiana e l'Orchestre du Conservatoire Cantonal du Valais (OCC) si esibiranno nel programma interamente dedicato al musicista e compositore argentino in tre tappe a ingresso libero, con la partecipazione della solista fisarmonicista Lisa Biard e la direzione di Yuram Ruiz.

Il primo appuntamento, domenica 5 giugno 2022 alle ore 14:00, sarà un concerto pomeridiano *open air* al **Centro Internazionale di Scultura di Peccia** (Vallemaggia), in occasione della mostra "La leggerezza della pietra", con opere dello scultore ticinese Pierino Selmoni e dello scultore giapponese Shinroku Shimokawa. Nella stessa giornata, alle ore 21:00, il concerto sarà replicato alla **Villa Cagnola di Gazzada Schianno**, all'interno della stagione "Musica in Villa Cagnola" realizzata in collaborazione con la Proloco di Gazzada Schianno.
Lunedì 6 giugno, alle ore 11:00, si terrà l'ultima replica del concerto, una *matinée* musicale alla **Chiesa del Collegio Papio di Ascona**, in collaborazione e con il sostegno dell'Associazione degli Amici delle Settimane Musicali di Ascona.

Conservatorio della Svizzera italiana
Pre-College
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 30 40
info@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch

conservatorio
pre–college

Lisa Biard

Dopo aver ottenuto il Bachelor of Art in fisarmonica e direzione alla Haute École de Musique di Losanna, Lisa Biard ha ottenuto il Master of Arts in Pedagogia musicale nel giugno 2015. Insegna fisarmonica e linguaggio musicale al Conservatoire Cantonal du Valais da diversi anni e da settembre 2020 ha intrapreso un secondo Master in teoria e scrittura musicale alla Haute École de Musique di Ginevra. Sempre attiva in diverse formazioni, continua a scrivere, comporre, arrangiare e partecipare a diversi progetti musicali, che vanno dal flamenco alla musica balcanica, passando per la musica classica e la musica pop, come cantante, pianista o fisarmonicista (in particolare con il Duo Liyu, Zéphyr e jugoistok, il gruppo Paraïba e il suo progetto di composizione Bliss). Ha studiato le basi del jazz all'EJMA di Losanna. Nel 2018, è stata invitata dal Ballet Béjart de Lausanne a interpretare il ruolo principale di una fata-musicista in scena nel balletto "Lo Schiaccianoci" di Tchaikovsky seguendo la compagnia in tour.

Yuram Ruiz

Originario di Porlamar (Isola di Margarita, Venezuela), inizia i suoi studi musicali presso la rinomata Venezuela System of Youth and Children's Orchestras. Nel 2002 diventa membro dell'Orchestra Nazionale Sinfonica Giovanile del Venezuela con la quale, sotto la guida di Gustavo Dudamel, ha partecipato a tournée in Argentina, Germania, Austria, Chile, Stati Uniti d'America, Uruguay. Nel 2003 prosegue gli studi superiori di musica all'Università IUDEM di Caracas nella classe di William Molina. Nello stesso anno vince il concorso per l'Orchestra Simon Bolivar del Venezuela, con la quale ha avuto l'occasione di suonare in grandi teatri e festival di tutto il mondo, tra i quali: La Scala di Milano, Berlin Philharmonie, Musikverein di Vienna, KKL di Lucerna, Teatro Colon di Buenos Aires, Salzburger Festspiele sotto la guida di Gustavo Dudamel, Mario Venzago, Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Daniel Barenboim, Diego Matheuz e Christian Vasquez. Nel 2007 si stabilisce in Svizzera per continuare gli studi di violoncello al Conservatorio di Musica di Losanna e di Sion, con Marcio Carneiro e Susan Rybicki-Varga, conseguendo nel 2012 il Master in Interpretazione. Ottiene inoltre nel giugno 2014 il Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana, nella classe di Enrico Dindo. Dopo aver studiato direzione d'orchestra all'Accademia Orchestrale del Lario (Italia) con Pierangelo Gelmini, ha conseguito il diploma in direzione d'orchestra alla Hochschule der Künste Bern con Dominique Roggen e Florian Ziemen. Attualmente è direttore dell'Orchestra d'archi giovanile della Svizzera italiana (dal 2014), dell'Orchestra del Conservatorio cantonale di musica del Vallese (Sion) e direttore musicale del Campus Musicus Orchestra dell'Accademia Tibor Varga (Sion). Nel 2018, su invito di Enrico Dindo, è stato nominato assistente direttore dell'Orchestra della Radio e della Televisione di Zagabria (Croazia); ricopre inoltre la carica di assistente direttore dell'Orchestra di Bienne (Svizzera). Recentemente Yuram Ruiz è stato invitato a dirigere l'Orchestra Filarmonica di Baden-Baden, l'Orchestra da camera di Berna e l'Orchestra sinfonica del Lario (Italia), così come le Orchestre del Festival di Aberdeen (Scozia), Sion e Ischia (Italia).

Conservatorio della Svizzera italiana
Pre-College
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 30 40
info@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch

conservatorio
pre–college

Orchestra Giovanile della Svizzera italiana (OGSI)

Apice di un vasto progetto attuatosi all'interno della Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana che, negli ultimi quindici anni, ha portato alla nascita di quattro orchestre a quattro diversi livelli e due gruppi collettivi, l'Orchestra d'Archi Giovanile della Svizzera italiana è attualmente diretta da Yuram Ruiz e composta da 50 ragazzi di età compresa tra i 12 e i 18 anni, sia allievi della Scuola di Musica del Conservatorio o del Dipartimento Pre-College del Conservatorio, sia provenienti da altre scuole, ticinesi e d'oltre confine. Dall'anno della sua fondazione, avvenuta sotto l'egida di Anna Modesti, l'Orchestra ha tenuto circa una decina di concerti all'anno, in Svizzera e all'estero. Negli ultimi anni, dalla collaborazione dell'Orchestra d'archi con le classi di strumento a fiato è nata l'Orchestra sinfonica giovanile della Svizzera italiana, progetto culminato con l'esibizione della stessa in occasione di eventi importanti, quali tra gli altri EXPO2015, il Festival delle Orchestre Giovanili (FOG), il FIJO – Festival Internacional de Jóvenes Orquestras di Alicante, il Festival Ischia - La Mortella (stagione del Teatro Greco), il Morcote Classic Festival e con concerti in Svizzera e Italia (Venezia - Sala dei concerti del Conservatorio "Benedetto Marcello").
www.conservatorio.ch/it/pre-college/attivit%C3%A0/orchestra-giovanile

Orchestre du Conservatoire Cantonal du Valais (OCC)

Fondata nel 1984 dal violinista Stefan Ruha, l'Orchestre du Conservatoire Cantonal (OCC) ha una vocazione pedagogica essenziale per ogni giovane musicista. Riunendo gli studenti del Conservatorio, l'OCC è talvolta rinforzata da alcuni professionisti, insegnanti del Conservatorio cantonale o studenti dell'HEMU di Losanna, sito di Sion. Tra il 2004 e il 2014, l'Orchestra è stata diretta da Richard Métrailler, poi, dopo un periodo intermedio guidato da Jörg Lingenberg ed Elie Fumeaux, Yuram Ruiz ha preso la sua direzione nel 2016. L'Orchestra affronta il repertorio sinfonico e collabora con ensemble vocali. Queste opportunità permettono ai giovani strumentisti di beneficiare dell'esperienza della musica d'insieme come complemento alla loro formazione strumentale. Tra le varie collaborazioni, importante quella in corso da alcuni anni con l'Orchestra Giovanile della Svizzera italiana del Conservatorio della Svizzera italiana.
www.conservatoirevs.ch

Conservatorio della Svizzera italiana
Pre-College
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 30 40
info@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch

conservatorio
pre–college

TANGO

Domenica 5 giugno 2022 ore 14:00, Centro Internazionale di Scultura, Peccia (Vallemaggia)
Domenica 5 giugno 2022 ore 21:00, Villa Cagnola, Gazzada Schianno
Lunedì 6 giugno 2022 ore 11:00, Chiesa del Collegio Papio, Ascona
Tutti i concerti sono a ingresso libero.

Lisa Biard fisarmonica
Yuram Ruiz direzione
Orchestra Giovanile della Svizzera italiana
Orchestre du Conservatoire Cantonal du Valais

Astor Piazzolla	Tanguando
1921 – 1992	Ave Maria
	Michelangelo 70
	Milonga sin Palabras
	Fracanapa
	Melodia en La menor
	Adiós Nonino
	Chiquílin de Bachín
	Oblivion
	Libertango

Una co-produzione dell'Orchestra Giovanile della Svizzera italiana (OGSI) e dell'Orchestre du Conservatoire Cantonal du Valais (OCC), con il sostegno di:

ADO AMIS DES ORCHESTRES DU CONSERVATOIRE

BancaStato

Per maggiori informazioni
Chiara Tinonin
Responsabile Ufficio Stampa
T +41 (0)91 960 30 44
chiara.tinonin@conservatorio.ch

Conservatorio della Svizzera italiana
Pre-College
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

T +41 (0)91 960 30 40
info@conservatorio.ch
www.conservatorio.ch