

VERBALE ASSEMBLEA GENERALE AMITANGO 23.04.2023

Membri comitato presenti 6:

Carlos Antista; Michela Boggini; Nicole Codirè; Giovanna Lucchini; Marco Tausel; Benedetto Gendotti.

Soci presenti o per delega 17:

Tiziana Mollekopf, Riccardo Gut, Marina Gut-Ramelli, Claudio Weber, Marco Mumenthaler, Roberto Piatti, Marinella Galli, Daniela Bottani Bergomi, Milena Alfonso, Maria Foiada, Yvonne Torriani, Giancarlo Zupparò, Francesca Machado, Francesco Tagliabue, Domingo Gomez (delega a Francesco Tagliabue), Loredana Lindenmann, Tino Gianettoni

Vincenzo Muollo e Adriana Juri assenti, si scusano per l'impossibilità di partecipare all'assemblea.

1. Benvenuto del Comitato

Carlos presenta i membri di comitato e i ruoli di ognuno e da il benvenuto ai presenti. Come da statuto si legge l'ordine del giorno, Benny legge.

2. Nomina del presidente del giorno

All'unanimità viene eletto Riccardo Gut.

Vengono nominati due scrutatori, Marco Mumenthaler e Yvonne Torriani

3. Approvazione del verbale dell'ultima assemblea

Il verbale è stato pubblicato sul sito. Viene approvato all'unanimità salvo 2 astenuti perché non presenti all'ultima assemblea: Francesca Machado e Francesco Tagliabue

Francesco Tagliabue comunica che ha il diritto di voto per delega anche per Domingo Gonzales.

I presenti sono d'accordo.

4. Rapporto del presidente

Eventi organizzati nel 2022

- Notte Bianca Locarno - 11 giugno
- Luci e Ombre Locarno - 9 luglio
- Milonga al Teatro Paravento nell'ambito del Film Festival Locarno - 9 agosto
- Milonga in collaborazione con La Garufa - 29 agosto
- Festa dei Popoli Locarno
- Milonga con orchestra Power Trio - 8 ottobre
- Milonga di Natale con aperitivo - 11 dicembre

Michela Boggini: informa che la partecipazione è stata scarsa, con la conseguenza che diventa uno spreco di soldi dei soci ma anche frustrante visto l'impegno profuso per l'organizzazione.

Francesca Machado: con la Sans Souci è sicura ci sarà molta gente, gli eventi organizzati l'anno scorso erano subito dopo la pandemia dove c'è stata una sovrapposizione di molte offerte, non solo di tango.

Gianfranco Zupardo: chiede di invitare TDJ provenienti da altre parti, fa l'esempio di di Carlos come TDJ, il cui stile molto "tradizionale" argentino non a tutti piace. Chiede che si cerchino tdj che soddisfino tutti.

Riccardo Gut: riprende l'osservazione di Michela sulla partecipazione alle milonghe, ed è d'accordo che la scarsa partecipazione agli eventi dell'anno scorso sia dovuto al post-pandemia, e alla paura che era ancora presente nel partecipare a milonghe. Il peso al TDJ lo ritiene secondario.

Gianfranco Zupardo: ribadisce che il tdj fa la serata e la questione non è il COVID, il numero dei partecipanti tangheri è spesso in correlazione al tdj invitato.

Loredana Lindenmann: propone che l'associazione si focalizzi su eventi più importanti, come l'orchestra Sans Souci, visto che i privati hanno più difficoltà finanziaria nell'organizzazione di grandi eventi.

Francesca Machado: ritiene che le proposte "speciali", che siano tdj conosciuti o orchestre, attirano più gente.

Carlos Antista: chiede ai presenti se sono d'accordo per esempio di pagare un tdj 300/500 fr per una serata gratuita tipo Notte Bianca.

Non vi è una votazione ma i presenti esprimono il loro accordo.

Francesco Tagliabue: concorda sull'importanza del tdj, ritenendo che la tdj della serata al Loft di Losone organizzata dalla 1881, non fosse brava. Ritiene sia importante scegliere un/a tdj che sia più sensibile alla situazione, alla socialità e i tdj bravi sono pochi.

Roberto Piatti: chiede se non ci sia un'alternativa all'uso della sala del ristorante Roccia di Camignolo per gli eventi organizzati da Amitango.

Michela Boggini: è molto difficile trovare una sala idonea, sia per spazio che per prezzo.

Tiziana Mollekopf: Camignolo è perfetto per la sua centralità, con parcheggio e impianto audio.

Carlos Antista: conferma come Camignolo sia ideale, con palco adatto per orchestra, centrale per il Ticino, e soprattutto con un costo accessibile.

Riccardo Gut: ricorda che Amitango ha questo compito di marcare l'anno con eventi particolari, e chiede al comitato di valutare che sale in Ticino siano disponibili.

Michela Boggini: qualsiasi luogo a nord di Bellinzona è ritenuto troppo lontano da chi vive nel sottoceneri e nel Locarnese.

Carlos Antista: il prezzo di milonghe a Como o Varese è quasi la metà rispetto alla Svizzera e quindi è difficile che gli italiani vengano in Ticino a ballare.

Tiziana Mollekopf: spesso gli spazi comunali hanno delle restrizioni sulla possibilità di mettere musica dopo le 22.00. Per eventi all'aperto o sono inseriti in eventi come Luci e Ombre o altrimenti si rischia di ricevere lamentele e divieti dal vicinato.

Riccardo Gut: sembra che il problema non è organizzare l'evento, ma la scarsa partecipazione dei ballerini. Quello che è disarmante è quando si organizza una buona milonga e ci sono 30 entrate. Sta ai tangheri partecipare e dimostrare interesse.

Daniela Bottani-Bergomi chiede se il calo dei soci sia dovuto anche a una scarsità di nuovi alunni nelle scuole.

Carlos Antista: il comitato sta provando a cambiare la strategia di pubblicità.

Francesco Tagliabue: sono gli spettacoli che attirano l'interesse per iniziare a ballare il tango, o la visione di film sul tango. Non sono le scuole e nemmeno l'associazione ad attirare l'interesse.

Tiziana Mollekopf: il tango è arrivato in Ticino da 25 anni, e la musica del tango o piace o meno, non è per tutti. Dopo 25 anni di tango in Ticino è difficile riavere i numeri che c'erano nel 2000 perché chi voleva iniziare il tango l'ha già fatto.

Francesco Tagliabue: sta organizzando uno spettacolo al Teatro del Gatto il 3 giugno 2023, e stanno cercando degli sponsor. Chiede che Amitango diventi uno sponsor dell'evento.

Tiziana Mollekopf: l'associazione non può finanziare. Il problema è che ci sono tante scuole e se l'associazione sponsorizza l'evento di una scuola, deve sponsorizzare a tutti, perché per ogni organizzatore il proprio evento è eccezionale.

Marco Tausel: esistono le sponsorizzazioni ma esiste anche la possibilità di patrocinio.

Segue una lunga e animata discussione sul significato di "patrocinio" e sulle implicazioni che questo comporta.

Carlos Antista: il contributo di Amitango è già quello di rendere visibile l'evento sul sito e sui social.

Francesco Tagliabue: chiede che sia giusto avere il patrocinio e il logo sul volantino.

Gianfranco Zupparado: l'evento di Francesco Tagliabue è speciale come lo sono altri eventi organizzati in Ticino.

Francesca Machado: bisogna fare attenzione a non creare precedenti, Amitango è super-partes, e c'è il rischio di creare inimicizie.

Riccardo Gut: ritiene sia giusto chiudere il discorso. Il tema è molto delicato; se un progetto nasce dalla base insieme e in collaborazione ad Amitango è diverso, ma bisogna valutarlo, altrimenti verrà chiesto il contributo dell'associazione per ogni evento già organizzato.

Marco Tausel: il patrocinio non è un contributo finanziario ma un sostegno di immagine.

Riccardo Gut: propone di accogliere l'idea del patrocinio senza sponsorizzazione finanziaria.

Marco Tausel: si possono definire i criteri per cui poter patrocinare un evento. Propone che il comitato stili i criteri per ottenere il patrocinio di Amitango entro 10 giorni e di sottoporlo ai soci.

Riccardo Gut: chiedo il voto sul principio del patrocinio, dando mandato al comitato di definire i criteri per ottenere il patrocinio di Amitango, e di sottoporlo ai soci per l'assemblea dell'anno

prossimo, considerato che il comitato è attualmente impegnato nell'organizzazione e preparazione dell'evento del 6 maggio.

Renato Leidi: per il comitato è un compito delicato esaminare ogni richiesta e in particolare valutare ogni evento.

Tiziana Mollekopf: ci sono anche criteri qualitativi da valutare. Per cui vanno definiti questi principi e non è facile, perché è la prima volta dal 2000 che si chiede al comitato di esprimersi sui principi di qualità degli eventi.

Riccardo Gut: chiede di votare sul principio del patrocinio gratuito da parte di Amitango con facoltà al comitato di definirne i principi entro l'assemblea dell'anno prossimo. E' l'assemblea che decide. Propone inoltre di accogliere la proposta di Renato e votare anche in via eccezionale sulla richiesta di Francesco.

Francesca Machado: propone che i principi vengano inviati ai soci prima dell'assemblea generale, in modo da riflettere per poi decidere e votare durante l'assemblea.

Riccardo Gut: propone di votare sull'introduzione della possibilità di ottenere il patrocinio di Amitango, eccezionalmente di offrire il patrocinio dell'associazione per l'evento di Francesco Tagliabue e Domingo Gonzales. Il comitato avrà il compito di stilare l'elenco dei principi che poi invierà ai soci in visione.

Daniela Bottani-Bergomi: chiede se non si può creare una commissione per stilare questa lista?

Francesca Machado: è il comitato che decide di creare una commissione, o chiedere ad alcuni soci di partecipare.

Riccardo Gut: votazione sulla possibilità di patrocinio di Amitango per eventi organizzati in Ticino, e in via eccezionale di concedere il patrocinio all'evento organizzato da Francesco Tagliabue il 3 giugno al Teatro del Gatto di Ascona:

Votazione:

favorevoli - 17

Astenuti - Francesco Tagliabue, Domingo Gonzales, Loredana Lindenmann, Michela Boggini, Milena Alfonso, Maria Foiada.

Francesco Tagliabue: ringrazia tutti per questa votazione, sarà anche una grande pubblicità per Amitango perché verrà divulgato a livello mondiale.

Gianfranco Zupardo: chiede che quando il comitato invia una comunicazione, questa sia firmata da chi l'ha redatta. Per esempio: per il comitato, Benedetto.

Il comitato prende nota.

5. Rapporto della cassiera.

Michela ha distribuito a tutti la stampa della contabilità. In sintesi il patrimonio dell'associazione ammonta a 9'402.99. Quest'anno abbiamo avuto una perdita di 394.55.

6. Rapporto dei revisori: Riccardo Gut e Giulia Leidi

Riccardo Gut legge il rapporto, in assenza di Giulia, assente causa malattia.

7. Discussione e approvazione dei rapporti

E' aperta la discussione sui conti ma nessuno solleva osservazioni in merito.

Votazione sull'accettazione dei conti: viene accolta all'unanimità, nessun contrario e nessun astenuto.

8. Nomina dei revisori

Proposta per nomina dei revisori: Riccardo Gut e Giulia Leidi e rispettivi sostituti Marina Gut e Renato Leidi.

La proposta viene votata e accolta all'unanimità.

Riccardo Gut: gli attuali revisori copriranno ancora per un anno questa funzione, poi sarà tempo che qualcun altro si proponga.

9. Comunicazioni.

Carlos Antista presenta gli eventi organizzati da Amitango per il 2023

- Milonga/concerto il 6 maggio prossimo al Ristorante Roccia-Camignolo
- Notte Bianca Locarno –
- Milonga Teatro Paravento preceduta da concerto dell'orchestra Mafalda Tango, giovedì 3 agosto
- Festa dei Popoli Locarno – 23 settembre
- Milonga in autunno – data da definire

Quest'anno non sarà possibile essere presenti alla festa Luci e Ombre a causa dei lavori che stanno facendo sulla via antistante il lago.

Francesco Tagliabue: chiede di fare attenzione a non sovrapporre eventi.

Il Comitato conferma l'attenzione che viene sempre posta su questo aspetto, le uniche eccezioni sono gli eventi stabiliti da altri enti (es: Notte Bianca) in cui non vi è la possibilità di scegliere o modificare le date.

10. Eventuali.

Francesco Tagliabue: interviene a nome di Domingo Gonzales che si congratula per gli eventi divulgativi fatti dal comitato l'anno scorso e chiede di definire meglio qual'è la collaborazione di Amitango con La Garufa.

Francesca Machado: ai tempi era La Garufa con Michele Moretti che però ma non era più nel comitato di Amitango.

Michela Boggini: c'è stata una collaborazione puntuale l'estate scorsa.

Fancesco a nome di Domingo Gonzales: si lamenta che La Garufa propone eventi in sovrapposizione ad eventi in Ticino.

Francesca Machado: La Garufa organizza eventi in Italia, quindi non ha nulla a che fare con gli eventi organizzati in Ticino, il problema di fatto non è di competenza di Amitango.

Francesco Tagliabue: informa di essere stato rimproverato per aver pubblicizzato le sue partecipazioni fuori dal Ticino.

Carlos Antista: ricorda che Amitango pubblicizza solo eventi svolti in Ticino e che il comitato ha inviato una comunicazione in questo senso a tutti gli organizzatori ticinesi, non solo a Francesco.

Michela Boggini: abbiamo discusso sul fatto che lo scopo di Amitango è pubblicizzare eventi in Ticino.

Gianfranco Zuppardo: si complimenta per la milonga con orchestra del 6 maggio prossimo.

Tino Gianettoni: si lamenta della posizione della milonga di Luci e Ombre 2022 che si trovava in strada.

Carlos Antista: non è stata una scelta di Amitango ma è stato deciso dal Municipio di Locarno.

Francesca Machado: ricorda che lei è nel CC di Locarno ancora per un anno e può intervenire per eventi a Locarno.

Il comitato ha preso nota del consiglio di Francesca Machado e Tino Gianettoni.

Daniela Bottani Bergomi: si interroga sulla possibilità di ripescare i vecchi soci, magari offrendo il prezzo da soci alla milonga del 6 maggio per chi diventa socio ma non lo è ancora.

Carlos Antista: il comitato ha già proceduto in questo modo per gli ultimi eventi ed è previsto anche per i prossimi.

Francesco Tagliabue: per lo spettacolo che hanno organizzato il 3 giugno, comunica che hanno offerto delle entrate gratuite a tutte le scuole indistintamente. Questo potrebbe essere parte della lista dei principi per ottenere il patrocinio di Amitango.

Riccardo Gut: ringrazia per la vivace partecipazione all'assemblea.

L'assemblea si conclude alle ore 20.00